



36° Distretto Scolastico

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
“Giampietro - Romano”**

Via A. De Curtis, 7 (ex viale Lombardia) - 80059 Torre del Greco (Na) Tel./ fax 081/8813418

Cod. Fisc. 80035700634 Cod. Mecc.: NAIC8BK00T *UNI – EN – ISO 9004:2009*

e-mail: naic8bk00t@istruzione.it - naic8bk00t@pec.istruzione.it -

Web site: www.icsgiampietroromano.edu.it

**REGOLAMENTO INTERNO PER L'ORGANIZZAZIONE DEL
PERCORSO A INDIRIZZO MUSICALE
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Adottato con delibera n. 35 del Collegio dei Docenti del 28/10/2022

Adottato con delibera n.135 del Consiglio d'Istituto del 28/10/2022

Vista la Legge 03 Maggio 1999 n. 124 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo musicale nella scuola media, art.11, comma 9;

Visto il D.M. del 6 agosto 1990 n. 201 - Corsi ad indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e Ordinamento Istituzione classe di concorso di “strumento musicale” nella scuola media;

Visto il D.P.R. 20 marzo 2009, n. 81 - Norme per la riorganizzazione della rete scolastica e il razionale ed efficace utilizzo delle risorse umane della scuola, ai sensi dell'articolo 64, comma 4, del decreto legge 25 giugno 2008, n. 112, convertito, con modificazioni, della legge 6 agosto 2008, n. 133, art. 11 e 13;

Vista la C.M. n. 49 del 20 maggio 2010 - Valutazione degli alunni ed esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione;

Vista la specificità dell'indirizzo musicale della scuola secondaria di primo grado dell'I.C.S. Giampietro-Romano di Torre Del Greco nella quale si insegnano i seguenti strumenti: Arpa, Clarinetto, Percussioni, Violoncello;

Visto il D. Interm. del 01 luglio 2022 n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado;

Considerato che lo studio dello strumento musicale rientra, per gli alunni che lo hanno scelto, fra le attività curriculari obbligatorie aggiuntive;

Considerato che l'insegnamento dello strumento musicale prevede un rapporto docente-alunno uno a uno e/o per piccoli gruppi strumentali;

Atteso che per l'insegnamento dei suindicati strumenti musicali è stata prevista un'articolazione oraria pomeridiana dal lunedì al venerdì;

IL CONSIGLIO DI ISTITUTO

DELIBERA

L'adozione del seguente Regolamento del Percorso a Indirizzo Musicale quale parte integrante del Regolamento d'Istituto della scuola

Art. 1 - Scelta del Percorso a Indirizzo musicale

La scelta del Percorso ad Indirizzo Musicale è espressa all'atto dell'iscrizione alla classe prima, con l'indicazione, non vincolante, dell'ordine di preferenza tra i quattro strumenti insegnati.

Art. 2 - Accesso al Percorso a Indirizzo musicale

- Si accede al Percorso a Indirizzo Musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale. La Commissione esaminatrice è composta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, dagli insegnanti di Strumento Musicale e da un insegnante di Musica e dalla F.S. continuità. Le prove verificano:

1. Discriminazione delle altezze musicali (suoni gravi ed acuti);
2. Riproduzione di brevi sequenze ritmiche con difficoltà crescente;
3. Intonazione e riproduzione di semplici melodie vocali;
4. Eventuale dimostrazione delle abilità strumentali acquisite (se già in possesso);

N.B. Nel caso di alunni con disabilità, la commissione preparerà delle prove differenziate come livello di difficoltà (non come tipologia).

Al termine delle prove verrà stilato un elenco con gli esiti. Lo stesso verrà reso pubblico tramite il sito web della scuola e il giudizio della commissione è insindacabile. Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale, la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione al percorso e allo strumento individuato dalla Commissione, **la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro quindici (15) giorni dalla comunicazione dell'esito della prova.**

Art. 3 - Scelta dello strumento

Le famiglie degli alunni ammessi al Percorso a indirizzo musicale si impegnano, all'atto dell'ammissione, ad acquistare uno strumento musicale personale secondo le proprie disponibilità. Non è ipotizzabile, per ovvie ragioni, frequentare il Percorso se non si procede all'acquisto di uno strumento ad uso personale.

Art. 4 - Frequenza del percorso

Una volta ammessi al Percorso, esso diventa obbligatorio al pari di tutte le altre discipline curriculari. Ha la durata di tre anni, è parte integrante del piano di studi dello studente e costituisce materia d'esame di stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Non è ammesso il ritiro dal percorso ad indirizzo musicale se non in presenza di una certificazione medica rilasciata da uno specialista che comprovi l'impossibilità della frequenza e/o dello studio dello strumento.

Art. 5 - Orario delle lezioni

Gli orari delle lezioni sono comunicati agli alunni interessati e alle famiglie dai rispettivi insegnanti di strumento musicale tramite comunicazione scritta; le lezioni individuali o per piccoli gruppi si svolgono nel pomeriggio in orari non coincidenti con le altre attività didattiche curricolari, in ogni caso sono stabilite dalla scuola.

Art.6 - Flessibilità oraria

Le ore di insegnamento dei percorsi a indirizzo musicale si svolgono in orario aggiuntivo rispetto alle 30 ore previste dal modello organizzativo della Scuola Secondaria di I grado, ovvero in orario non coincidente con quello definito per le altre discipline previste dall'ordinamento vigente. Le attività si svolgono in orario pomeridiano.

Per i Percorsi sono previste 3 (tre) ore settimanali, ovvero 99 (novantanove) ore annuali. Le attività, organizzate in forma individuale o a piccoli gruppi, prevedono:

- una lezione di 1 ora di strumento musicale, in modalità di insegnamento individuale e/o collettiva,
- una lezione di 2 ore di teoria e lettura della musica e/o musica d'insieme. La scansione oraria sarà uguale per tutti i tre anni del Percorso.

La lezione individuale consente una costante osservazione dei processi di apprendimento degli alunni ed una continua verifica dell'azione didattica programmata. Nelle lezioni di musica d'insieme è dato spazio alla formazione dell'orchestra dell'Istituto e di ensemble cameristici vari. Gli alunni che prendono parte a tali iniziative, rientranti a pieno titolo tra le attività del Percorso a indirizzo musicale, sono preventivamente individuati e segnalati dal proprio insegnante e hanno l'obbligo di partecipare alle attività cameristiche ed orchestrali. All'approssimarsi di possibili partecipazioni a rassegne, concorsi, concerti, e partecipazioni varie da parte dell'Orchestra dell'Istituto possono essere calendarizzate ulteriori attività didattiche e/o prove.

Il numero dei posti disponibili (un minimo di 18 alunni totali ed una somma totale non superiore a 27 alunni) è determinato, nel rispetto del decreto ministeriale n. 176, in considerazione di detta organizzazione delle lezioni, in modo da poter garantire a ogni alunno un tempo adeguato di lezione al fine di un processo di insegnamento/apprendimento più efficace possibile.

Si allega al seguente regolamento il prospetto dei singoli orari di lezione di ciascuna specialità strumentale.

Art. 7 - Organizzazione delle attività didattiche del percorso strumentale - Lezioni individuali o per piccoli gruppi

Secondo la tempistica ritenuta più opportuna dalla scuola, nel mese di settembre, si effettua una riunione con i genitori degli alunni per concordare l'orario di lezione e per illustrare il presente regolamento. La presenza a tale riunione è indispensabile per la formulazione dell'orario.

Poiché le attività di strumento musicale sono curricolari, è assolutamente vietato agli alunni, che dopo l'ultima ora di lezione antimeridiana devono frequentare le attività di strumento musicale, uscire da scuola al suono della campana, se non prelevati da un genitore o da un delegato. Al termine dell'ultima ora gli alunni si recheranno ciascuno nell'atrio dove ad attenderli ci saranno i rispettivi insegnanti. Il breve pranzo sarà consumato sempre sotto la sorveglianza dei docenti. Non è consentito agli alunni uscire da scuola per acquistare cibi, bevande o quant'altro. Gli alunni che non hanno la lezione subito dopo l'ultima ora, faranno ritorno a scuola nell'orario stabilito. Durante questo intervallo la Scuola non ha alcuna responsabilità connessa alla vigilanza.

Art. 8 - Assenze dei Docenti di strumento musicale e/o situazioni organizzative particolari

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, l'ufficio di segreteria informerà tempestivamente gli alunni interessati e telefonicamente avviserà (fonogramma) i genitori della loro uscita anticipata corrispondente all'ultima ora. Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale. Nei casi in cui ci fossero particolari esigenze dovute a prove generali, saggi, concerti ecc., gli alunni, dopo preventivo avviso alle famiglie, resteranno a scuola e saranno sotto la tutela dei docenti di strumento musicale presenti. Se un docente sa già con largo anticipo che dovrà assentarsi (permessi, visite specialistiche ecc.) sarà sua cura adoperarsi, affinché l'ufficio comunichi ai genitori il giorno o i giorni della sua assenza.

Art. 9 - Assenze degli alunni

Per le assenze degli alunni valgono le regole generali dell'istituto fatta eccezione per i seguenti casi:

1. se l'alunno è presente a scuola la mattina e poi, tornato a casa, non fa rientro il pomeriggio, l'insegnante di strumento appunterà l'assenza sul registro di classe e questa dovrà essere giustificata al suo rientro a scuola dall'insegnante della prima ora;
2. se l'alunno è assente la mattina, ma non è impossibilitato a frequentare le lezioni di strumento in orario pomeridiano, su richiesta scritta del genitore può essere ammesso in classe di pomeriggio. I docenti di strumento annoteranno sul registro di classe e su quello elettronico la presenza nelle loro ore.

Art. 10 - Permessi ed autorizzazioni

I permessi relativi alle uscite anticipate durante le specifiche attività didattiche pomeridiane vengono rilasciati dall'insegnante di strumento musicale della classe, previa richiesta scritta e a condizione che l'alunno venga ritirato da uno dei genitori o da un loro delegato maggiorenne. L'uscita anticipata sarà annotata sul registro di classe.

Art. 11 - Orientamento

L'Istituto organizza attività di orientamento per le famiglie degli alunni e di continuità formativa per gli studenti delle classi quinte della scuola primaria al fine illustrare i contenuti della disciplina e le modalità di organizzazione del Percorso a Indirizzo Musicale.

Art. 12 - Modifiche e/o integrazioni

Il presente regolamento potrà essere modificato e/o integrato durante l'anno scolastico qualora se ne ravvisasse la necessità. Per tutto quanto non espresso nei suindicati articoli si rimanda al regolamento generale dell'istituto.

Art. 13 - Scelta dello strumento

Qualora ci fossero molte iscrizioni per un solo strumento si opterà per le successive scelte dell'allievo, in conformità alle attitudini dello stesso emerse durante le audizioni e alla necessità di garantire una ripartizione equilibrata degli strumenti nell'orchestra dell'Istituto.

Art. 14 - Iscrizioni in esubero

Qualora le iscrizioni allo strumento musicale fossero superiori alla formazione di una sezione, gli alunni verranno distribuiti su due o più corsi, secondo i criteri di affinità strumentale e di formazione delle classi presenti nel Regolamento d'Istituto.

Il Dirigente Scolastico

Dott.ssa Rosaria Colantuono

Il Presidente del Consiglio di Istituto

M.Rosaria Arcucci